

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ  
ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2017  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

**Τα μυστήρια των Δελφών**

Περπατώντας στα χνάρια της ιστορίας, ψάχνοντας τον δικό μου χρησμό, βρέθηκα στο κέντρο του αρχαίου κόσμου, τους Δελφούς. Ένας τόπος στην καρδιά της Ρούμελης με ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων, καλά κρυμμένος ανάμεσα στην Γκιώνα, τον Παρνασσό, την Οίτη και τα Βαρδούσια, και αντικρίζει τον Κρισσαίο κόλπο. Εκεί όπου συναντήθηκαν οι δύο αετοί που άφησε κατά τη μυθολογία ο Δίας για να σηματοδοτήσουν τον Ομφαλό ή αλλιώς το κέντρο της Γης. Έχοντας ορμητήριο την Ιτέα, μια παραλιακή σύγχρονη πόλη με πολλά «στολίδια» σε ακτίνα περίπου μισής ώρας, όπως το Γαλαξίδι, τα ορεινά χωριά του Παρνασσού και την κοσμοπολίτικη Αράχοβα, πήρα το δρόμο για τους Δελφούς. Περίπου ένα τέταρτο με το αυτοκίνητο σε μια ανηφορική διαδρομή, όπου, καθώς ατενίζεις, αντικρίζεις τον περίφημο ασημοπράσινο ελαιώνα της Άμφισσας να ξεδιπλώνεται ως τη θάλασσα.

Έχει μια μυστηριώδη ενέργεια αυτός ο τόπος που τη νιώθεις σαν ανέβεις στο μαντείο, ανάμεσα στις επιβλητικές Φαιδριάδες Πέτρες και την Κασταλία Πηγή, εκεί όπου πλενόταν η Πυθία αλλά και όσοι ζητούσαν χρησμό.

Στον αρχαιολογικό χώρο, που έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Unesco, βρίσκεται και το αρχαίο θέατρο που φιλοξενούσε αγώνες φωνητικής και ενόργανης μουσικής στο πλαίσιο των Πυθίων και άλλων θρησκευτικών εορτών.

Το μουσείο φιλοξενεί σημαντικά γλυπτά, όπως ο Ομφαλός, οι Κούροι του Άργους, η Σφίγγα των Ναξίων και ο Ηνίοχος, ο οποίος βρέθηκε στο σπίτι μιας γιαγιάς που αρνιόταν -κατά τους ντόπιους- να εγκαταλείψει το σπίτι της, όταν όλοι πια είχαν μετακινηθεί στον σύγχρονο οικισμό των Δελφών.

*ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΑΚΚΟΥΛΑ*

*Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, Κυριακή 22 Ιουνίου 2014 (διασκευή)  
Αντλήθηκε από : <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=436073>*

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

**Κυκλώστε τη σωστή απάντηση στις δραστηριότητες 1-5.**

1. Η συντάκτρια του συγκεκριμένου κειμένου ονομάζεται
  - α. λογοτέχνιδα
  - β. φιλόσοφος
  - γ. ιστορικός
  - δ. αρθρογράφος
  
2. Η συντάκτρια του κειμένου προτείνει επίσκεψη
  - α. στο μουσείο των Δελφών
  - β. στο μουσείο των Δελφών και στη γύρω περιοχή
  - γ. στους Δελφούς και στη γύρω περιοχή
  - δ. στο μουσείο και στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών
  
3. Ο Ομφαλός είναι ένα γλυπτό που συμβολίζει
  - α. το κέντρο του αρχαίου κόσμου
  - β. τα μυστήρια των Δελφών
  - γ. το μαντείο των Δελφών
  - δ. το αρχαίο θέατρο

4. Σύμφωνα με το κείμενο, «στολίδια» είναι  
α. το Γαλαξίδι, οι Δελφοί και η Αράχοβα  
β. η Ιτέα, τα χωριά του Παρνασσού και η Αράχοβα  
γ. το Γαλαξίδι, τα χωριά του Παρνασσού και η Αράχοβα  
δ. οι Δελφοί, τα χωριά του Παρνασσού και η Αράχοβα

5. Τα Πύθια ήταν  
α. το μέρος όπου η Πυθία έδινε τους χρησμούς  
β. θρησκευτική εορτή  
γ. αρχαίο θέατρο και θρησκευτική εορτή  
δ. αρχαίο θέατρο που φιλοξενούσε αγώνες

(15 μονάδες)

**6. Επιλέξτε τη λέξη που έχει την ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη στις ακόλουθες φράσεις:**

- Περπατώντας στα χνάρια της ιστορίας  
α. ρίζες β. ίχνη γ. βάθη δ. μονοπάτια
- ψάχνοντας τον δικό μου χρησμό  
α. σημάδι β. προφητεία γ. γρίφο δ. αίνιγμα
- ανάμεσα στις επιβλητικές Φαιδριάδες Πέτρες και την Κασταλία Πηγή  
α. μυστηριώδεις β. ταπεινές γ. εντυπωσιακές δ. τρομακτικές
- σε μια ανηφορική διαδρομή, όπου, καθώς ατενίζεις, αντικρίζεις  
α. κοιτάξεις μακριά β. γυρνάς γ. προχωράς δ. ρεμβάζεις
- Έχοντας ορμητήριο την Ιτέα  
α. προορισμό β. σταθμό γ. κατεύθυνση δ. αφετηρία

(10 μονάδες)

**7. Συμπληρώστε τα κενά, βάζοντας τις λέξεις που δίνονται σε παρένθεση στον σωστό τύπο:**

Προσοχή! Μόλις φτάσετε στον προορισμό σας, μπορείτε να .....

(**δροσίζομαι**) στον μικρό καταρράκτη και να..... (**γεύομαι**) τις τοπικές ποικιλίες. Στη συνέχεια, μπορείτε να ..... (**κινούμαι**) παραθαλάσσια, όπου θα ..... (**βρίσκω**) φρέσκο ψάρι και οστρακοειδή. (**Αξιοποιώ**)  
..... λοιπόν κάθε ευκαιρία για έναν ..... (**πιο υγιής**) τρόπο ζωής.

(12 μονάδες)

**8. Ποια από τις παρακάτω λέξεις μπορεί να αντικαταστήσει τη λέξη «όταν» χωρίς να αλλάξει το νόημα στο απόσπασμα που ακολουθεί: «...ο οποίος βρέθηκε στο σπίτι μας γιαγιάς που αρνιόταν - κατά τους ντόπιους - να εγκαταλείψει το σπίτι της, όταν όλοι πια είχαν μετακινηθεί στον σύγχρονο οικισμό των Δελφών»;** **Κυκλώστε τη σωστή απάντηση.**

- α. επειδή β. αφού γ. εάν δ. όπως

(3 μονάδες)

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ  
ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2017  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ (20 μονάδες)**

Επισκεφτήκατε με τους γονείς σας τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Γράψτε μία επιστολή (περίπου 120 λέξεων) σε έναν/μία φίλο/φίλη, με την οποία του/της προτείνετε να επισκεφτεί τον ίδιο χώρο. Αιτιολογήστε την πρότασή σας αξιοποιώντας στοιχεία και από το κείμενο προσέχοντας, παράλληλα, να μην επαναλάβετε αυτούσια τα λόγια του.

<b>Σωστές απαντήσεις.</b>	
<b>Οι βαθμολογητές να καταχωρίσουν τις μονάδες στα πρώτα 12 κουτάκια. Δεν θα αξιοποιηθούν τα τελευταία 4 κουτάκια.</b>	
1. δ	3 μονάδες
2. γ	3 μονάδες
3. α	3 μονάδες
4. γ	3 μονάδες
5.β	3 μονάδες
6.β	2 μονάδες
6.β	2 μονάδες
6.γ	2 μονάδες
6. α	2 μονάδες
6.δ	2 μονάδες
7. δροσιστείτε, γευτείτε, κινηθείτε, βρείτε, αξιοποιήστε, υγιέστερο	6x 2 = 12 μονάδες
8 β	3 μονάδες
	-----
	-----
	-----
	-----

**ΣΥΝΟΛΟ: 40 μονάδες**

**B. Παραγωγή λόγου: Κριτήρια αξιολόγησης παραγωγής κειμένου (20 μονάδες)**

	<b>8 (άριστα)</b>
Περιεχόμενο	Ο μαθητής έχει αναπτύξει με άριστο τρόπο την πρότασή του αξιοποιώντας δικά του επιχειρήματα και επιχειρήματα από το κείμενο.
	<b>6 (άριστα)</b>
Δομή	Το κείμενο έχει άριστη δομή. Ο μαθητής έχει χρησιμοποιήσει όλα τα βασικά στοιχεία της φιλικής επιστολής (προσφώνηση, κείμενο, επιφώνηση-προαιρετικά ημερομηνία και τόπο). Το κείμενό του είναι άριστα δομημένο με σωστά γραμμένες παραγράφους. Λόγω του μικρού αριθμού λέξεων του κειμένου αναμένεται η άρθρωσή του σε σύντομη εισαγωγή και επίλογο και σε μία –δύο παραγράφους.
	<b>6 (άριστα)</b>
Γραμματική/έκφραση/λεξιλόγιο	Δεν υπάρχουν γραμματικά και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση είναι σωστή, το λεξιλόγιο και το ύφος κατάλληλα.